



Märchen  
Erzähl  
Festival.  
2010



Über 100  
Veranstaltungen  
im September und  
Oktober 2010!

 Stadt  
Gelsenkirchen

# MärchenErzähl Festival.2010

Märchen als Brücke für  
Menschen und Kulturen

Ein Beitrag der Stadt  
Gelsenkirchen zum  
Kulturhauptstadtjahr 2010

# MärchenErzählFestival.2010

- Vom 1. September 2010 bis zum 22. Oktober 2010 war Gelsenkirchen das Mekka der Märchenfreunde. Als Kulturhauptstadtprojekt wurde von der Stadt Gelsenkirchen ein interkulturelles MärchenErzählFestival veranstaltet, bei dem Erzähler mit internationaler Reputation aus dem In- und Ausland zu Gast waren.



maerchen.gelsenkirchen.de

## MärchenErzählFestival.2010

Die Kraft des Erzählens

Über 100 Veranstaltungen im September und Oktober 2010:

- 11.09. und 12.09.2010  
HÖR MAL – das Fest der Geschichtenerzähler auf Conso!
- 13.09. bis 19.09.2010  
1. Gelsenkirchener Figurentheatertage
- 29.09. bis 01.10.2010  
Interkultureller Kongress der Europäischen Märchengesellschaft
- 08.10. und 09.10.2010  
Internationales Erzählfestival Zwischen-Zeiten
- und vieles mehr

Programmheft kostenlos erhältlich: Info 0209 169-2010

Stadt Gelsenkirchen

# MärchenErzählFestival.2010



Unter dem Thema „Das Märchen als Brücke für Menschen und Kulturen“ wurden an

- 50 Tagen weit über
- 100 Programmpunkte mit über
- 150 Einzelveranstaltungen und über
- 50 wissenschaftlichen Vorträgen an
- 33 unterschiedlichen Veranstaltungsorten in Gelsenkirchen präsentiert.

# MärchenErzählFestival.2010



Erzählt wurde in den Gelsenkirchener

- Stadtbibliotheken,
- Kindergärten,
- Schulen,
- Jugendzentren,
- Senioreneinrichtungen und
- weiteren Kulturinstituten

# MärchenErzählFestival.2010

sowie an so außergewöhnlichen Erzählorten wie

- der Gelsenkirchener Innenstadt,
- dem Stadtgarten, der
- alevitischen Gemeinde, der
- Synagoge, dem
- Polizeipräsidium und der
- Justizvollzugsanstalt.



# MärchenErzählFestival.2010



- Der Besucherzuspruch war mit **fast 9.000 Zuhörer/innen** für ein Festival, das seinen Reiz aus dem kleinräumigen, intimen Rahmen der Veranstaltungen gewinnt, sehr gut.
- Allein die beiden Erzählveranstaltungen des aus Syrien stammenden Schriftstellers Rafik Schami haben fast 700 Besucher erlebt.
- Die Figurentheatertage wurden von 1200 Besuchern erlebt.
- Insgesamt lag die **Veranstaltungsauslastung bei 85 %**.

# Märchen verbinden

- Unter dem Thema „Märchen verbinden“ wurden insgesamt 28 Veranstaltungen durchgeführt, die in besonderer Weise den interkulturellen Aspekt der Märchen herausstellten.





# 1. Gelsenkirchener Figurentheatertage

- Mit den „1. Gelsenkirchener Figurentheatertagen“ knüpfte das MärchenErzählFestival an die lange Tradition des Puppenspiels in Gelsenkirchen an. An 7 Tagen wurden 16 Inszenierungen für Kinder und Erwachsene präsentiert.



# Interkultureller Kongress der Europäischen Märchengesellschaft

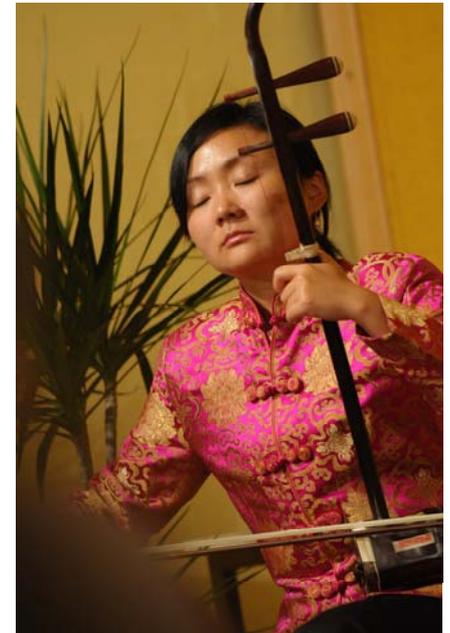


- Unter der Federführung der „Europäischen Märchengesellschaft“ mit den Ausrichtern Dr. Ursula Heindrichs und Prof. Heinz-Albert Heindrichs wurde im Musiktheater von internationalen Fachleuten unter dem Thema „Das Märchen als Brücke für Menschen und Kulturen“ über die Märchentradition von mehr als 30 Nationen referiert.

# Interkultureller Kongress der Europäischen Märchengesellschaft



Der Kongress bestand aus 17 Vorträgen und 32 Arbeitsgemeinschaften für über 250 Teilnehmer aus dem In- und Ausland. Abgerundet wurde der Kongress von zahlreichen Erzählabenden sowie Erzählaktionen an weiterführenden Schulen.



# Internationales Erzählfestival



- Beim Internationalen Erzählfestival, veranstaltet in Kooperation mit dem „Haus der Märchen und Geschichten“ in Aachen, waren Erzählkünstler aus aller Welt zu Gast, die Geschichten auf Deutsch und Englisch in der besonderen Atmosphäre von Schloss Horst und der Wasserburg Lüttinghof präsentierten.

# Märchen in der Bibliothek

- In den Gelsenkirchener Stadtbibliotheken lauschten Kinder und Erwachsene insgesamt 20 Erzählangeboten.



# Märchennächte in den Bibliotheken

- Drei Märchennächte stießen bei Kindern auf besonders großes Interesse.



# Märchen in Schulen und Kindergärten

- Zu insgesamt 25 Erzählstunden fanden sich Erzähler / innen in Schulen und Kindergärten ein.



# Mittwochsmärchen für Senioren



- Während der gesamten Festivaldauer von Anfang September bis Mitte Oktober gab es in Senioreneinrichtungen das Angebot „Mittwochsmärchen für Senioren“. Weitere Märchenangebote für Senioren wurde von der Stadtbibliothek unterbreitet.

# Märchenprojekte

- Im Projekt „**Märchen erfinden – Kulturen verbinden**“ haben internationale Familien unter Federführung des Musiktheaters im Revier gemeinsam mit der jungen, aufstrebenden Autorin Marie-Josephine Damschke-Becker aus Kassel ein Theaterstück mit dem Titel „Willkommen zu Hause“ entwickelt und dieses im Rahmen des Märchenkongresses zur Aufführung gebracht.
- Beim Projekt „**Kinder schreiben und leben Märchen**“ haben Kinder in den Herbstferien auf dem Ziegenmichelhof das Märchen „Der Schwalbenjunge“ selbst verfasst und anschließend aufgeführt.



# Märchenprojekte



Beim Sprachförderprojekt „**Sprachlos**“ sind auf Grundlage eines Konzeptes, das an der Universität der Künste in Berlin entwickelt wurde, Erzählerinnen in Grund- und Hauptschulklassen gegangen und haben in einem einwöchigen Projekt die Sprachkompetenz der Kinder, ihre Konzentrationsfähigkeit und ihr Verständnis für die interkulturelle Umwelt verbessert. Mit den sprachlichen Fortschritten der Schüler/innen waren Lehrer, Eltern und Erzähler sehr zufrieden.

# MärchenErzählFestival.2010



Mit dem MärchenErzählFestival.2010 wurde von der Stadt Gelsenkirchen ein Kulturhauptstadtangebot jenseits von Großveranstaltungen und Massenevents präsentiert, bei dem Kultur hautnah und ohne Hürden wahrgenommen werden konnte - ein ursprüngliches, anspruchsvolles Kulturangebot für Jedermann.

An das bei diesem Festival entstandene Netzwerk zwischen Bildungseinrichtungen, Bibliotheken, Jugendzentren und weiteren Kulturinstituten kann bei zukünftigen Aktivitäten angeknüpft werden.

